**Tisková zpráva:**

**Tvůrčí ohlédnutí za Únorem 1948 aneb Čelem k masám?**

**Unikátní hudebně-literární pořad Plzeňské filharmonie proložený publicistickými vstupy pracovníků Ústavu pro studium totalitních režimů se odehraje v budově Fakulty designu a umění, kterou instalace studentů promění v jedinečné a působivé memento.**

**27. 2. 2018 19:30**

**Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni, Univerzitní 28**

**Akce je součástí projektu Plzeň 2018**

***Plzeň, 13. února 2018* –** Hudebně-literární pořad se v rámci stého výročí vzniku republiky ohlédne za přelomovým obdobím, kdy byl konstituován mocenský monopol KSČ. Jeho vlivu, ideologii a propagandě podlehl alespoň na čas nejeden z autorů klasické hudby. Budovatelské skladby zazní v porovnání s nejlepšími kompozicemi té doby. Celý večer bude živě přenášet Český rozhlas Vltava.

Posluchači uslyší například skladby **Radima Drejsla**, **Jana Seidla** (slavný pochod Kupředu, zpátky ni krok!) nebo **Václava Dobiáše**. A dále, jako protiklad, kompozice významných českých autorů té doby, kterými byli kupříkladu **Miloslav Kabeláč**, **Klement Slavický** a v neposlední řadě **Bohuslav Martinů**.

*„Toto výročí není určeno k oslavám, ale jde o historický milník, který je potřeba zmínit a připomenout,“* říká **Lenka Kavalová, ředitelka Plzeňské filharmonie**.

Večer **Tvůrčí ohlédnutí za Únorem 1948** orámují a protknou vstupy seznamující posluchače s podstatnými fakty vázanými k inkriminovanému období. Přednášet budou pracovníci **Ústavu pro studium totalitních režimů**.

*„Tato akce navazuje na skvělou spolupráci s plzeňskými kolegy před dvěma lety. Teď, v roce ‚osmičkových výročí‘, ta spolupráce bude dokonce dvojnásobná, protože další velký projekt chystáme na podzim k připomenutí mnichovské dohody. Musím zdůraznit, že podobná setkání, při kterých symfonické těleso připraví speciální dramaturgii a vznikne koncert proložený publicistickými vstupy a doplněný výtvarnou stylizací, jsou u nás naprostá rarita.*

*Zejména když se jedná o citlivé politické téma! Obdivuji, že v Plzni se toho nezalekli, a naopak to energicky podporují,"* říká **Zdeněk Hazdra, ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů**.

Budovu **Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara**, kde se bude hudebně-literární pořad odehrávat, promění instalace studentů v jedinečné a působivé memento. Hudební produkci rozzáří **světelná instalace Jana Morávka a Lukáše Kellnera** provozujících na FDULS studio Multilab. Svoji koncepci popisují následovně: *„Bude se jednat o projekci do obrovské vývěvami nafukované bubliny. Bublinu metaforicky chápeme jako totalitní tvar, který se rozpíná do prostoru a pohlcuje každou jeho část. Vyzařované světlo zároveň přitahuje pozorovatele, kteří se dostávají do gravitačního pole bubliny a stávají se její součástí.“*

*„Je zcela určitě dobré, připomínat si i neslavná období minulosti. Únor 1948 je dokonalým příkladem toho, jak rychle je možné ztratit čerstvě nabytou svobodu,“* dodává profesor Jiří Beránek, pod jehož vedením jedinečná instalace, zahrnující díla studentů všech ateliérů školy, vzniká.

*„Připomínáme si rok 1948, kdy v naší zemi se chopila moci ideologie, které ve světě padlo za oběť cca 90 000 000 lidí. Jen v našem státě bylo popraveno z politických důvodů cca 280 osob, zastřeleno na hranicích cca 374 osob, zemřelo ve vězeních a lágrech cca 4500 – 7000 osob, z politických důvodů odsouzeno v ČSR cca 250 000 osob, emigrovalo cca 200 000 – 300 000 osob. Hluboce se každého z nás dotýká utrpení a strádání jiného člověka. Ale tisíce a miliony zmařených životů se stávají abstraktními čísly. Společenská katastrofa byla tak gigantická, že její důsledky nedokážeme dohlédnout,“* míní děkan FDULS Josef Mištera a pokračuje: *„*[*Zákon o protiprávnosti komunistického režimu a o odporu proti němu*](https://cs.wikipedia.org/wiki/Z%C3%A1kon_o_protipr%C3%A1vnosti_komunistick%C3%A9ho_re%C5%BEimu_a_o_odporu_proti_n%C4%9Bmu) *prohlásil komunistický režim za zločinný, nelegitimní a zavrženíhodný. Stačí to? Domnívám se, že ne!*

*Se zločiny německého nacionálního socialismu se vypořádal Norimberský soud, který zřetelně jednou provždy postavil zlo na pranýř. My jsme touto cestou nešli. Neodsoudili jsme a nepotrestali zlo, které naši zemi 40 let devastovalo. Tím jsme umožnili jeho banalizaci, relativizaci a připravili cestu k jeho návratu. Proto se naše fakulta angažuje v tomto projektu.“*

Hudebně-literární pořad Tvůrčí ohlédnutí za Únorem 1948 aneb Čelem k masám? je jednou z akcí projektu Plzeň 2018, který pod titulem Kde domov můj připomíná po celý rok 2018 sté výročí vzniku republiky. Své síly při jeho organizaci spojily město Plzeň a Plzeňský kraj.

Více informací k jednotlivým akcím najdete na:

<https://akce.plzen.eu/2018_plzen-2018>

Vstupenky na Tvůrčí ohlédnutí za Únorem 1948 lze zakoupit prostřednictvím: [www.plzenskavstupenka.cz](http://www.plzenskavstupenka.cz).

Cena je 290 Kč, slevy pro abonenty Plzeňské filharmonie, seniory 65+, držitele průkazů ZTP a ZTP/P, studenty 15 – 26 let a děti do 14 let.

Kontakt

Daniela Vítová

tiskový servis

mobil: 603 736 159

e-mail: d.vitova@volny.cz